

Wohnhaus in Zürich

House in Zürich

Architekten:

wild bär architekten, Zürich

Thomas Wild, Sabine Bär,

Peter Brunner, Ivar Heule

Tragwerksplaner:

Heyer Kaufmann Partner, Zürich

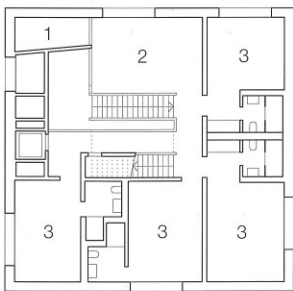
weitere Projektbeteiligte S. 123

Auf einem schmalen Hanggrundstück am Zürichberg sollte ein Altbau durch ein neues Einfamilienhaus ersetzt werden. Die baurechtlichen Bestimmungen reduzierten die bebaubare Grundstücksfläche auf ein kleines quadratisches Baufeld nahe der Straße. Aus diesen Vorgaben entwickelten die Architekten einen viergeschossigen, kompakten Baukörper, der durch seinen skulpturalen Charakter besticht. Ausgangspunkt war die Form eines Würfels, dessen Kanten den Grenzabständen und Baulinien folgen. Wie bei einer bildhauerischen Arbeit sind die Ecken quasi herausgeschnitten, sodass unterschiedlich proportionierte Freiräume entstehen. Diese sind den Nutzungen im

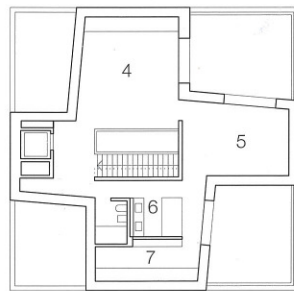
Innenraum zugeordnet und erfüllen verschiedene Funktionen: Garagenvorplatz, Dachterrasse, überdachter Eingangsbereich oder Sitzplatz. Unterstrichen wird der skulpturale Charakter des Gebäudes durch die massive Außenhülle aus mit dunkelgrauen Pigmenten versetztem Ort beton, die durch nur wenige bewusst gesetzte Öffnungen durchbrochen wird. Die im Licht changierende Oberfläche sticht besonders ins Auge: Sie erhielt ihre feine, samtartige Textur durch das handwerkliche Bearbeiten mit Hammer und Meißel. Im Kontrast dazu stehen die glatten Oberflächen der ausgehöhlten Bereiche, was den Eindruck herausgeschnittener Volumina noch verstärkt.



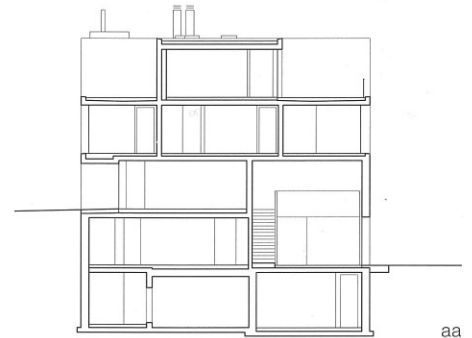
Building restrictions limited the space upon which to build this new house (replacing an older one). The architects responded with a compact, four-storey volume, distinctively sculptural in character. Sections were carved out of the basic cube shape to create a driveway, a covered seating area and a roof terrace. The solidity of the outer skin of dark-grey in-situ concrete, with only a few carefully placed openings, underlines the sculptural impression. Black pigments in the concrete create varying reflections on the surface, an effect enhanced by the fine, textured finish achieved by hand-dressing. This is contrasted by the hollowed-out sections with their smooth surfaces and lighter colour.



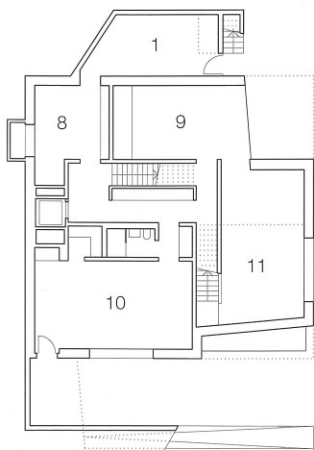
2. OG/Second floor



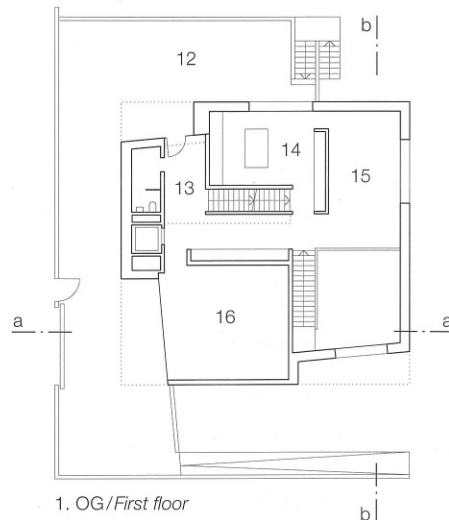
3. OG/Third floor



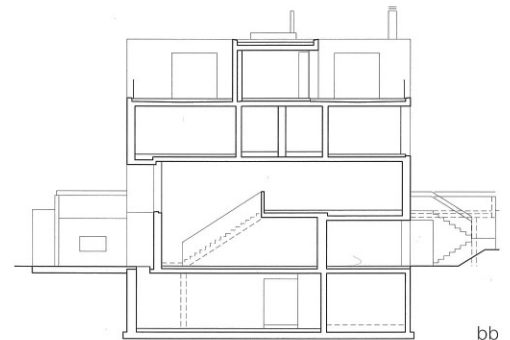
aa



EG/Ground floor



1. OG/First floor



bb



Lageplan
Maßstab 1:4000
Grundrisse • Schnitte
Maßstab 1:400

Site plan
scale 1:4000
Floor plans • Sections
scale 1:400

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 Abstellraum | 1 Storage |
| 2 Spielgalerie | 2 Play space |
| 3 Zimmer | 3 Room |
| 4 Arbeitsgalerie | 4 Work space |
| 5 Schlafzimmer | 5 Bedroom |
| 6 Bad | 6 Bathroom |
| 7 Ankleide | 7 Dressing room |
| 8 Waschküche | 8 Laundry |
| 9 Kaminzimmer | 9 Sitting room |
| 10 Studio | 10 Studio |
| 11 Wohnzimmer | 11 Living room |
| 12 Terrasse | 12 Terrace |
| 13 Eingangshalle | 13 Entrance hall |
| 14 Küche | 14 Kitchen |
| 15 Essen | 15 Dining |
| 16 Garage | 16 Garage |



Schnitt
Maßstab 1:20Section
scale 1:20

- | | |
|---|--|
| <p>1 Dachrandabdichtung Flüssigkunststoff</p> <p>2 Brüstung VSG 2x 8 mm</p> <p>3 Aufbau Dachterrasse:
Belag Bangkiraiholz 90/25 mm
Lattung 60/40 mm
Kunststoffplatten als Höhenausgleich
Trittschalldämmung Bautenschutzmatte Gummischrot 10 mm
Flachdachabdichtung bituminös zweilagig
Vakuumdämmung 20 mm
Ausgleichsschicht XPS 20 mm
Dampfbremse bituminös
Decke Stahlbeton 240 mm,
Oberseite im Gefälle
mineralische Trägerplatte schallabsorbierend 30 mm
mineralische Beschichtung 10 mm</p> <p>4 Dachaufbau: Kies 50 mm
Wärmedämmung XPS 140 mm
Abdichtung Flüssigkunststoff
Decke Stahlbeton 240 mm,
Oberseite im Gefälle
mineralische Trägerplatte schallabsorbierend 30 mm
mineralische Beschichtung 10 mm</p> <p>5 Deckenaufbau:
Parkett Eiche 20 mm
Heizestrich 70 mm
Trittschalldämmung aluminiumkaschiert 20 mm
Wärmedämmung EPS 20 mm
Decke Stahlbeton 240 mm
mineralische Trägerplatte schallabsorbierend 30 mm
mineralische Beschichtung 10 mm</p> <p>6 Hebe-Schiebetür</p> <p>7 Entwässerungsrinne Edelstahl</p> <p>8 Fensterrahmen Eichenholz mit Abdeckprofil Bronze und Isolierverglasung Float 8 mm + SZR 16 mm + Float 8 mm, U=1,1 W/m²K</p> <p>9 Sonnenschutz textil</p> <p>10 Fassadenaufbau:
Außenwand Ortbeton 250 mm, Betonmörtel mit gebrochenem Netstalerkies und 3% schwarzen Pigmenten versetzt, Oberfläche in Handarbeit behauen
Wärmedämmung Schaumglas, vollflächig verklebt 160 mm
Innenschale Gipsplatte 80 mm
Glattputz Gips 3 mm</p> | <p>1 liquid-plastic roof-edge sealant</p> <p>2 parapet, 2x 8 mm lam. safety glass</p> <p>3 roof terrace construction:
planking, 90/25 mm Bangkirai wood
60/40 mm battens
plastic tiles to even out levels
footstep-sound insulation, 10 mm rubber-pellet mat
two layers bituminous flat-roof seal
20 mm vacuum insulation
levelling layer, 20 mm extruded polystyrene
bituminous vapour barrier
240 mm reinf.-concrete floor upper side on falls
30 mm mineral-based acoustic board
10 mm mineral-based coat</p> <p>4 roof construction: 50 mm gravel thermal insulation, 140 mm extruded polystyrene
liquid-plastic sealant
240 mm reinf.-concrete floor upper side on falls
30 mm mineral-based acoustic board
10 mm mineral-based coat</p> <p>5 floor construction:
20 mm oak parquet
70 mm heated screed
20 mm aluminium-lined footstep-sound insulation
thermal insulation, 20 mm extruded polystyrene
240 mm reinf.-concrete floor
30 mm mineral-based acoustic board
10 mm mineral-based coat</p> <p>6 sliding-lifting door</p> <p>7 stainless-steel gutter</p> <p>8 window frame, oak with bronze cover profile and insulating glass 8 mm float + 16 mm cavity + 8 mm float, U=1.1 W/m²K</p> <p>9 textile sunblind</p> <p>10 facade construction:
outer wall, 250 mm in-situ concrete concrete mortar mixed with broken Netstal gravel and 3% black pigments
surface hand-dressed
thermal insulation, 160 mm foamed glass, glued
inner skin, 80 mm plasterboard
3 mm smooth plaster finish</p> |
|---|--|

