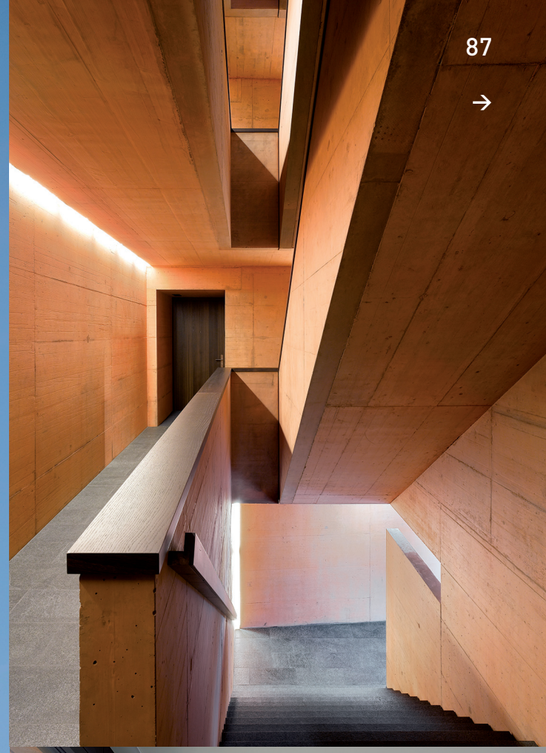
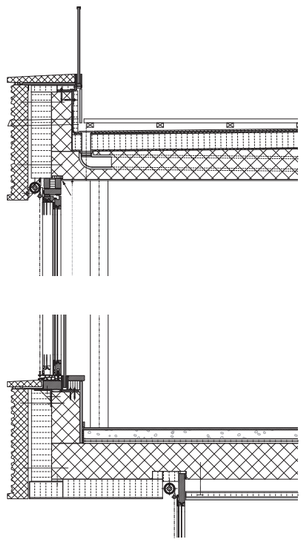
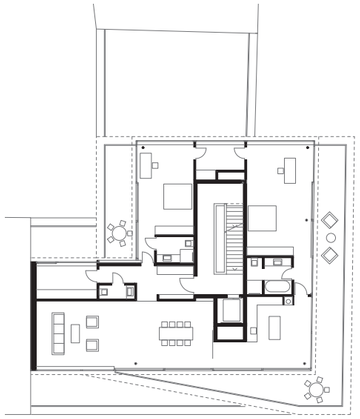


Lageplan → Site plan

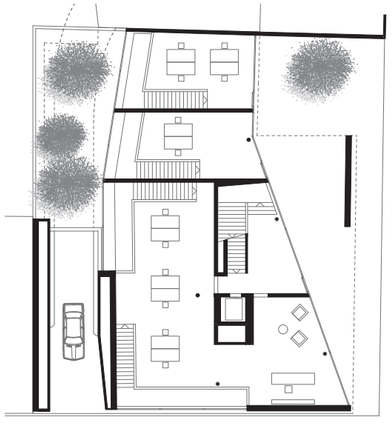


Detailschnitt → Detail section

1.–3. Obergeschoss → First-Third floor



5. Obergeschoss → Fifth floor



Erdgeschoss → Ground floor

4. Obergeschoss → Fourth floor

wild bär heule architekten ag

Wohn- und Geschäftshaus Klausstrasse → Zürich → Ein Stadtteil von Zürich, das Seefeld, ist um 1900 mit einer Blockrandstruktur neu entstanden. Hier liegt das Grundstück innerhalb der Quartiererhaltungszone. Der Blockrand ist entlang der Klausstrasse nicht ganz geschlossen, ein kleiner Fahr- und Fussweg führt an der Grundstücksecke in den Hof. Frei stehende Hofhäuser werden in ihrer städtebaulichen Stellung neu interpretiert und in die Blockstruktur eingebunden. Die Lücke wird geschlossen, die fussläufige Verbindung durch den Hof lesbar gemacht. Ein plastisch durchgebildeter Baukörper nimmt die benachbarten Gebäudehöhen auf und variiert das ortstypische Steildach durch schräg zurückspringende Attikageschosse. Analog dazu zieht sich die Fassade im Erdgeschoss schräg in einen überdeckten Eingangsbereich zurück und definiert ihn damit räumlich. Büro- und Ateliernutzungen sind im Erdgeschoss und Sous-sol angeordnet, die Obergeschosse beinhalten 13 Wohnungen. Die Fassade wurde in reliefartig strukturierten Betonelementen gegossen und zusätzlich terrakottafarbig eingefärbt. Es entsteht in Farbe und Tiefenwirkung eine Analogie zum benachbarten Ziegelsteingebäude aus der Zeit des Jugendstils.

Residential and commercial building Klausstrasse → Zurich → The Seefeld district in Zurich was newly created around 1900 with a perimeter block structure. Here the property is located within the neighbourhood preservation zone. The perimeter block along Klausstrasse is not completely closed, a small driveway and walkway at the property corner leads into the courtyard. Detached courtyard houses are being newly reinterpreted in their urban position and incorporated into the perimeter block development. Therefore the gap is being closed and the link made readable through the courtyard. A plastic structure takes the adjoining building heights, and varies the typical local steep roof through diagonally recessed attic floors. Analogous to the attic the ground floor façade slants itself back in a covered entrance area and thus defines it spatially. Offices and studios are arranged on ground floor and basement, the upper floors include 13 apartments. The façade was cast in relief textured and terracotta coloured concrete elements. In colour and depth the result is an analogy to the adjacent brick building from the Art Nouveau period.